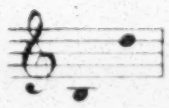
N° I

# LA BERGÈRE

*Chanson Populaire*

## AUGUSTA HOLMÈS

N° 1 pour Mez°-Sop°, Bar. ou Contralto (*ton original*) en mi 

N° 2 pour Soprano ou Ténor, en sol

Prix net : 2 fr.

**Paris**
**LOUIS GREGH, Éditeur, 78, Rue d'Anjou (8e Art)**
Droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège
et le Danemark.
Copyright by Louis Gregh, MC[illegible]

# LA BERGÈRE.

## CHANSON POPULAIRE.

AUGUSTA HOLMÈS.

Nº 1. Mezzo-Sopº – Baryton ou Contralto.
(ton original)

Allegretto. (♩= 88)

PIANO.

*f*

*pp*

Ped. ✻

*una corda*

*pp*

Ped. ✻

*f*

*pp*

Ped. ✻

*pp*

*una corda*

*mf*

O mon Dieu, mon Dieu, comment fai - re Pour me mieux vê - tir!

*p*

Paris, Louis Gregh, éditeur 78 rue d' Anjou, 8e Art
Copyright by Louis Gregh MDCCCCII.

Droits de reproduction, paroles et musique, de traduction et d'exécution publique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

L. G. 3360

*mf* — Mon doux Roi re-vient de la guer-re; Com-ment l'a - ver - tir? —

*dim.* *mf* *p*

*pp* Ped. *

*avec douleur*

*più f* — L'an der - nier j'é-tais u-ne Rei-ne Aux pa - lais ri - ants; —

*dim.* *più f*

*pp* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*p* — On bro - dait mes ro-bes à traî-ne D'or et de bril - lants! —

*p* *pp*

*pp* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*joyeusement*

*mf* — Les trou - vè - res et les beaux pa-ges Chan-taient mes a - mours...

*mf*

*p* ral - - len - - tan - - do

Ce n'est plus que dans les nu - a - ges Que je

*p* ral - len - tan - do

*pp*

Ped. *

vois des tours!

*a tempo*

*mf avec rudesse*

Et j'gar - dions nos mou - tons!

*tristement* *p*

(Que mon

*pp*

*p*

Ped. * Ped. *

cœur que mon cœur a de pei - ne!)

*mf avec rudesse*

Et j'gar - dions nos mou - tons

*tristement* *p*

En

*mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ro - be de lai - ne!

*f*

Eho! Eho! Eho! Eho!

*pp* rall. - - *p* - -

Et j'gar - dions

*p*

*f*

*pp* rall. - -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*una corda*

*en soupirant*

nos mou - tons En ro - be de lai - ne!

*p* *rall.*

Ped.

*a tempo*

*mf*

„O ma Reine à l'â - me sin - cè - re! Cal - me ton ef - froi!

*p*

Je par - ta - ge - rai ta mi - sè - re! Je ne suis plus Roi!

*dim.* *sf* *p*

*pp*

Ped.

*più f* *p*

Pa - re - toi de ro - ses sau - va - ges, Ou - vre tes bras nus!

*più f* *p*

*pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rall.

Viens cher - cher de cal - mes ri - va - ges, Des cieux in - gé - nus!

poco rall.

a tempo

très tendrement

Nous au - rons des lits de fou - gè - re, Des fes - tins de miel!

a tempo

più f

Più lento.

Moi, le ber - ger, toi, la ber - gè - re, Nous au - rons le

très tendrement

ciel! Et j'gard'rai tes mou - tons! (Que ton

dimin.

una corda

pesante

tre corde

cœur que ton cœur soit sans voi - les!) Et j'gard'-rai tes mou - tons Par -

Tempo I.

mi les é - toi - les! Eho! Eho!

Eho! Eho! Et j'gard'rai tes mou - tons Par -

una corda

rall e dim.

mi les é - toi - les!"

rall. e dim.



Imp: CREVEL F^{bg}S, 18, F^{g}S^{t} Denis, Paris.